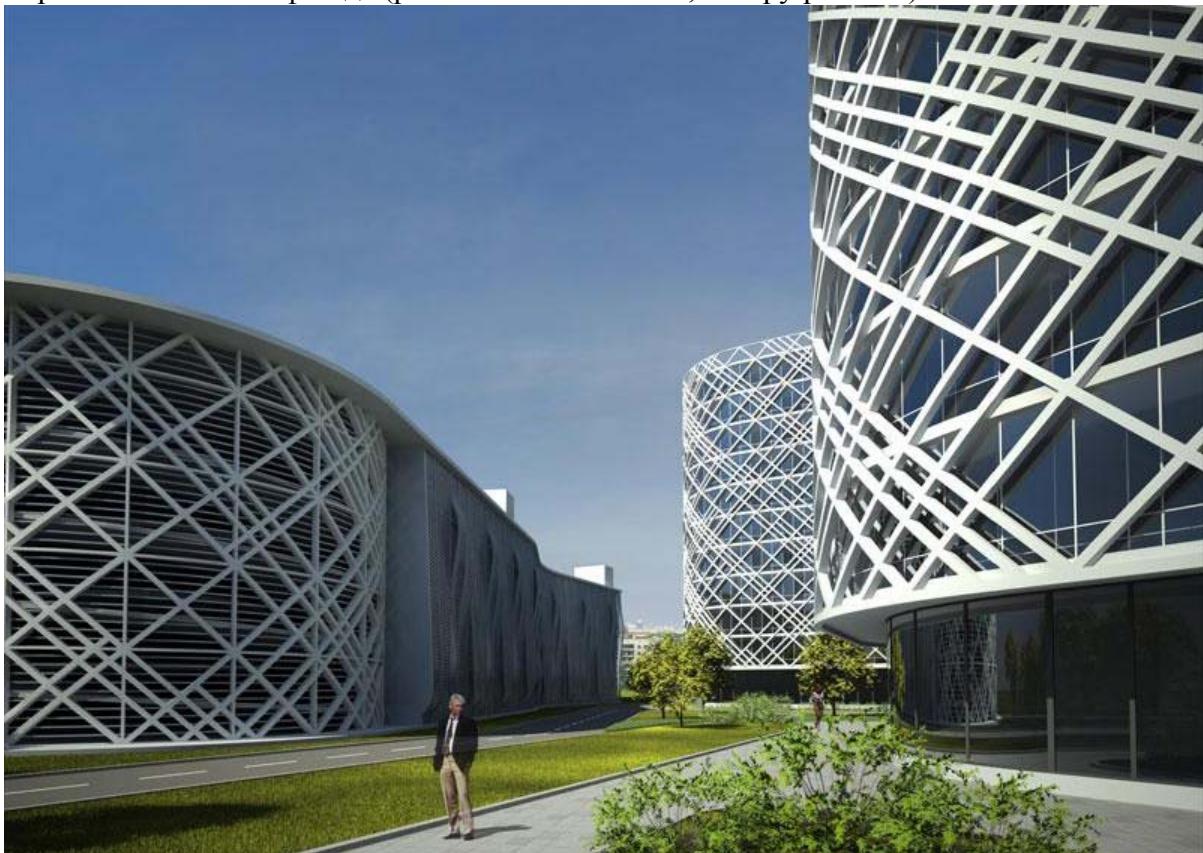


Привет всем!!!

Ну вот наконец нашел немножко времени, что бы написать небольшой урок по созданию криволинейных (радиальных) стен с высечениями!!!! Ну, или что-то типа того!!!

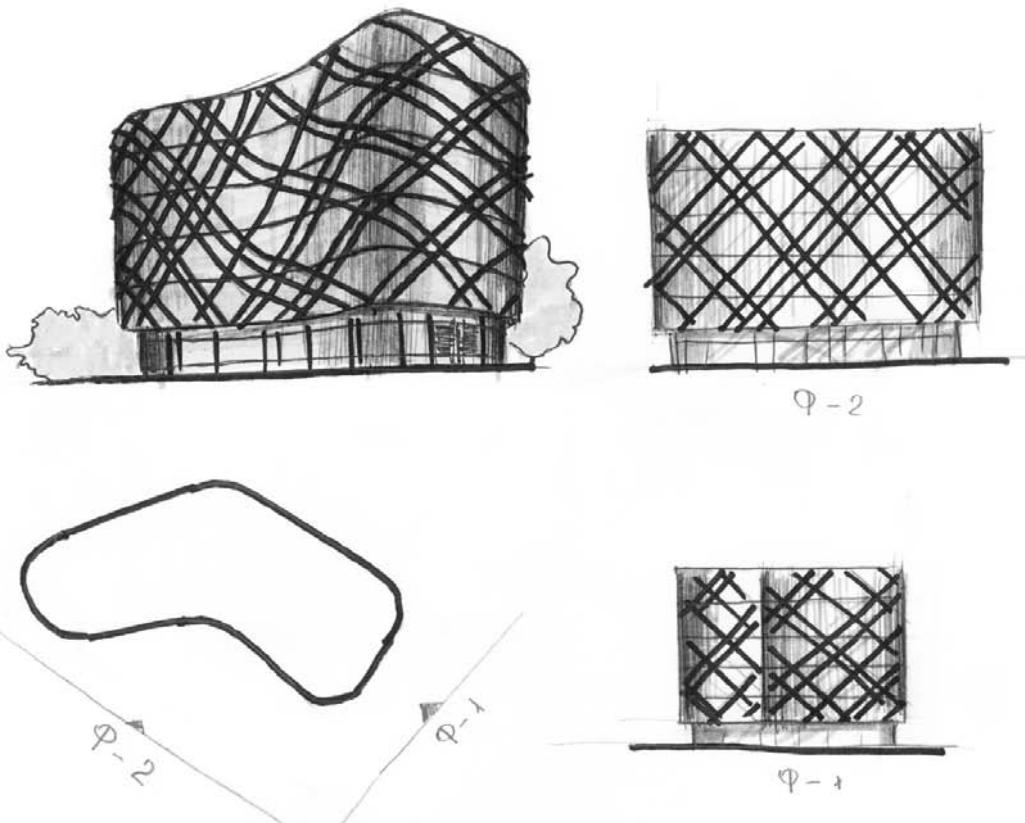
Во пример такой стеночки-фасада (работа скачена с нета, автору респект):



Вдохновились гениальной работой, а теперь в бой!!

Начнём ми с вами с простой зарисовки вашего будущего проекта, ну чтоб знать что в итоге должно получится!!!

Я к примеру набросал своими кривыми ручонками, что-то схожее с примеров

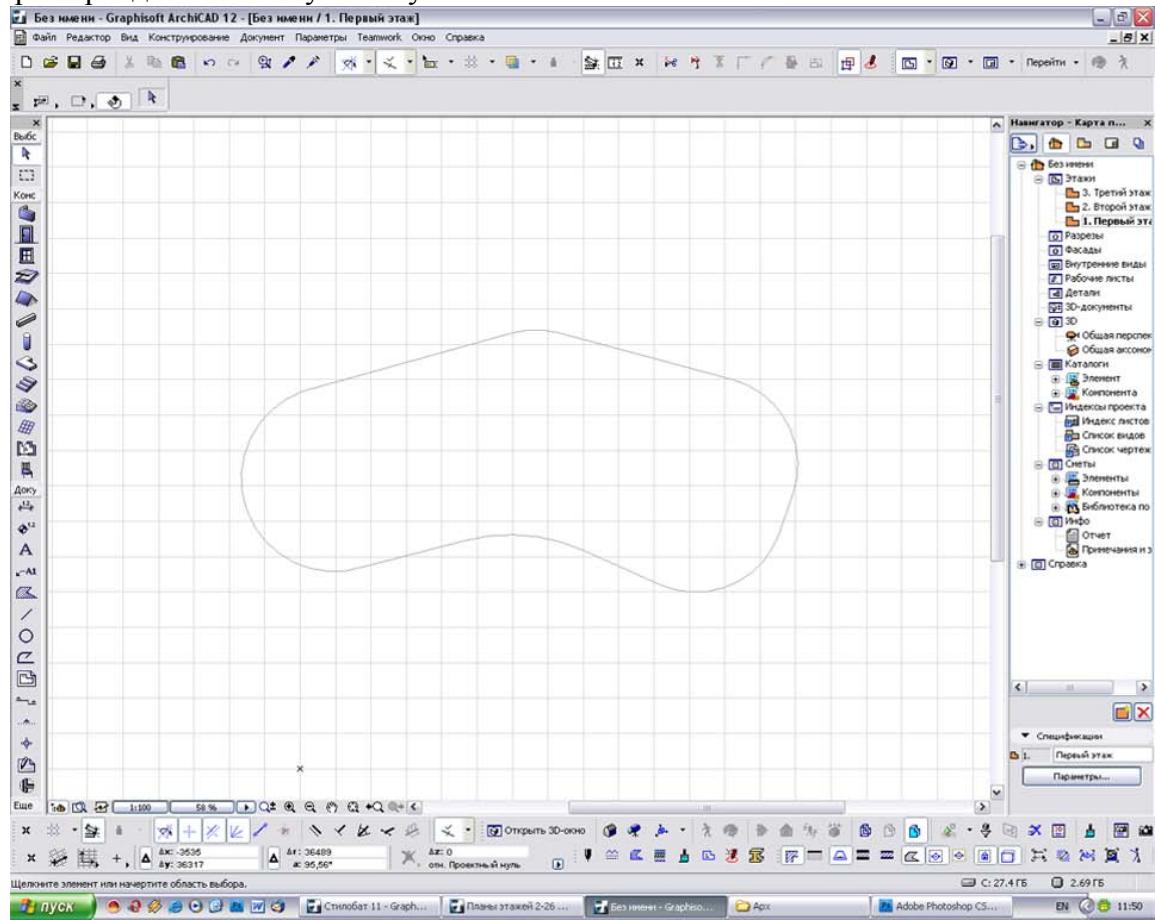


вверху:

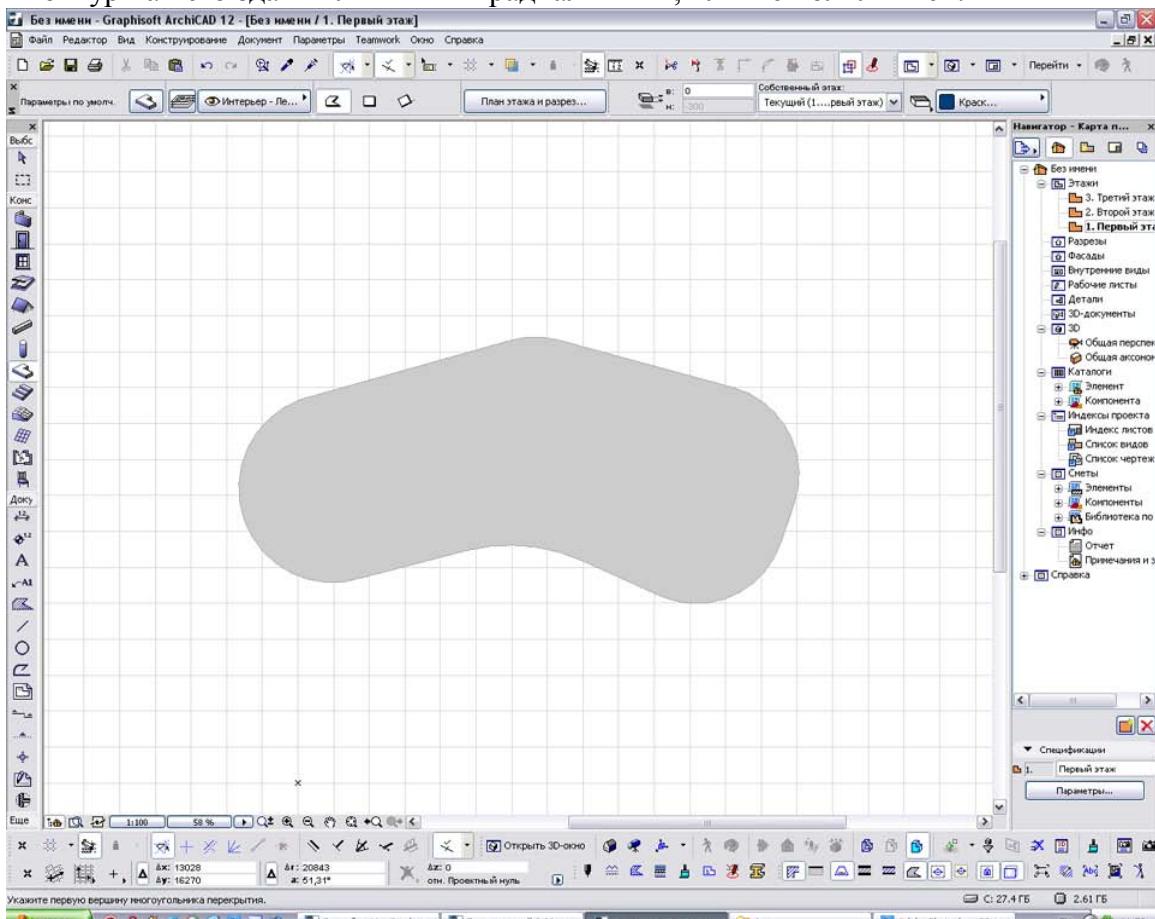
Теперь у нас есть представление того что будет в конце.

Для тех кто не понял, что нарисована на картинке, объясняю – там изображено два фасада, вид сверху и простенькая перспектива.

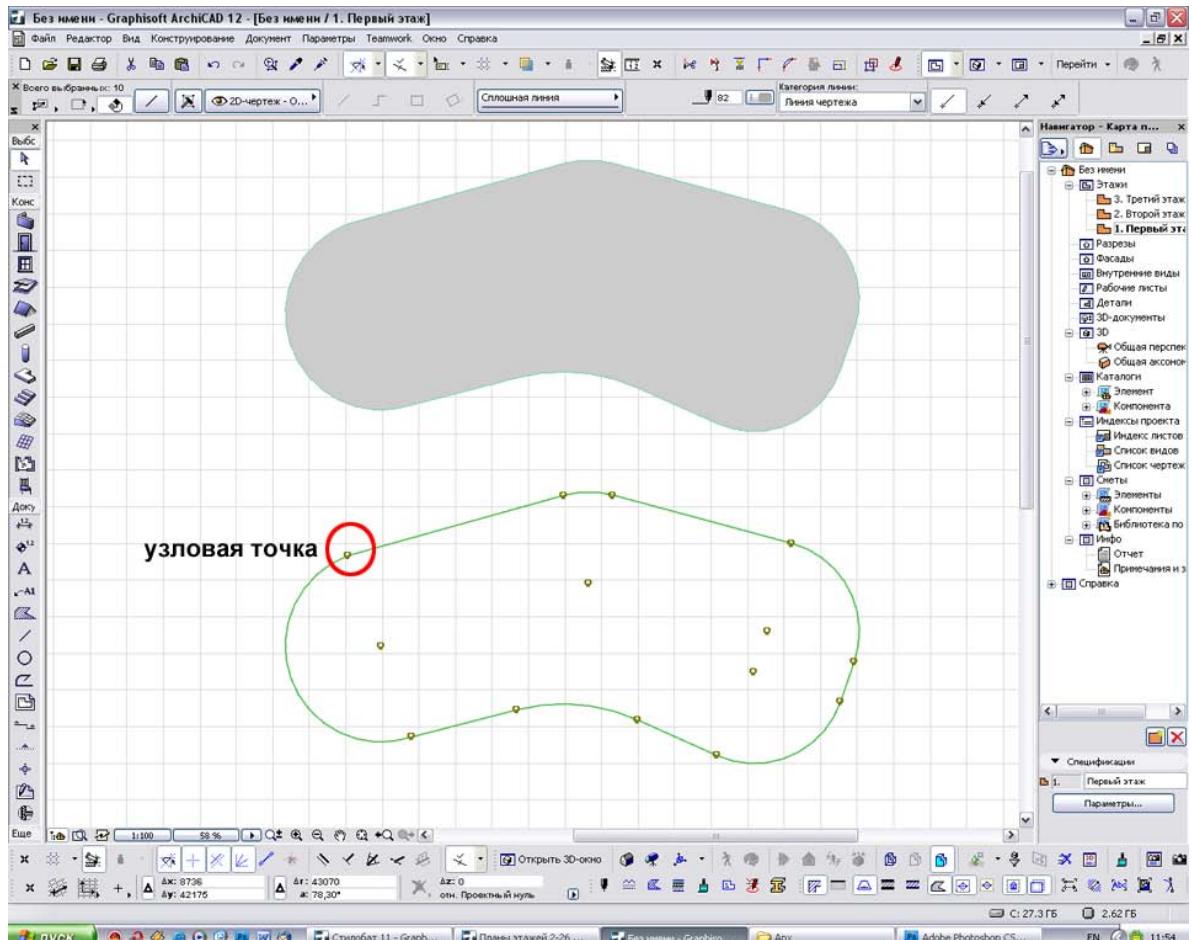
Ну а теперь перейдём к нашему железу!



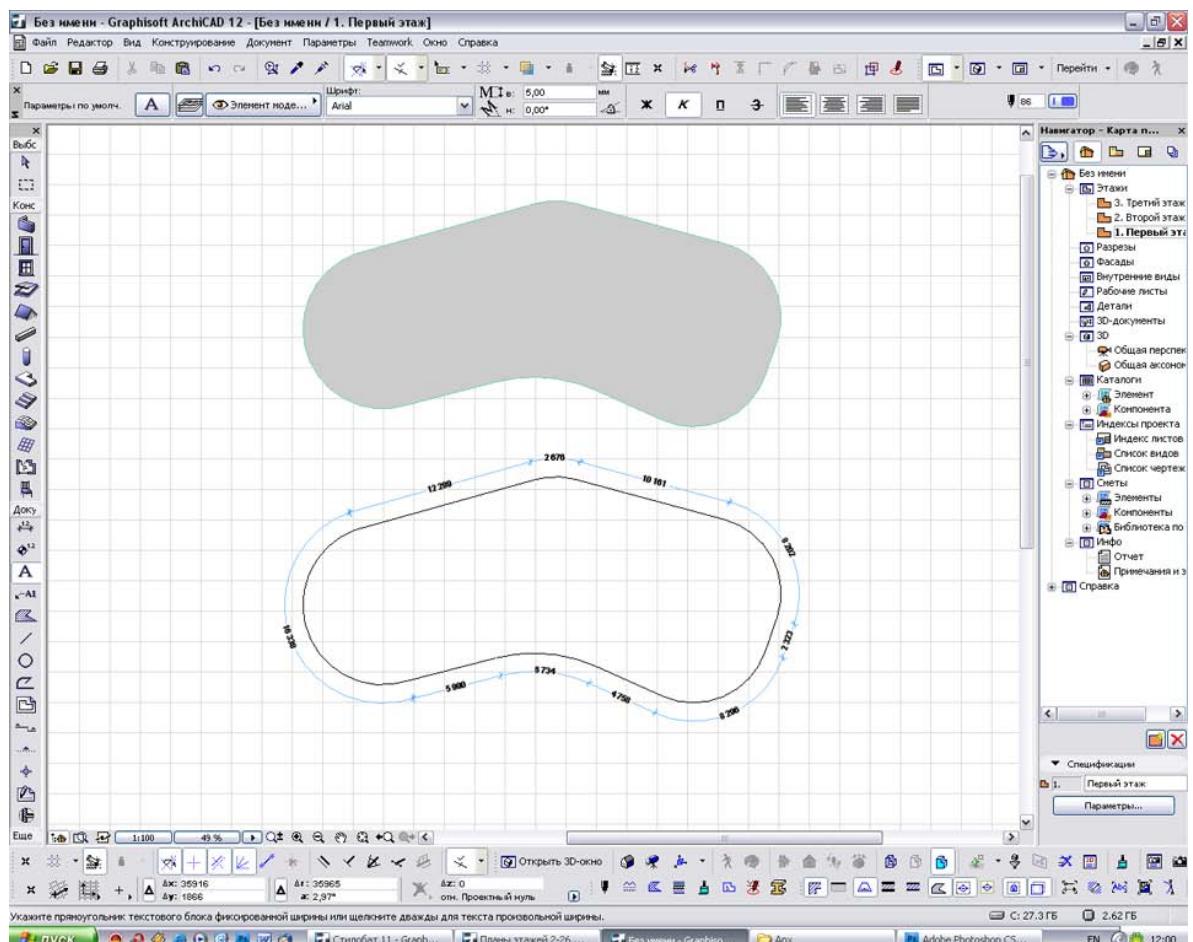
1. Рисуем контур нашего здания линиями и радиальными, или же полилинией.



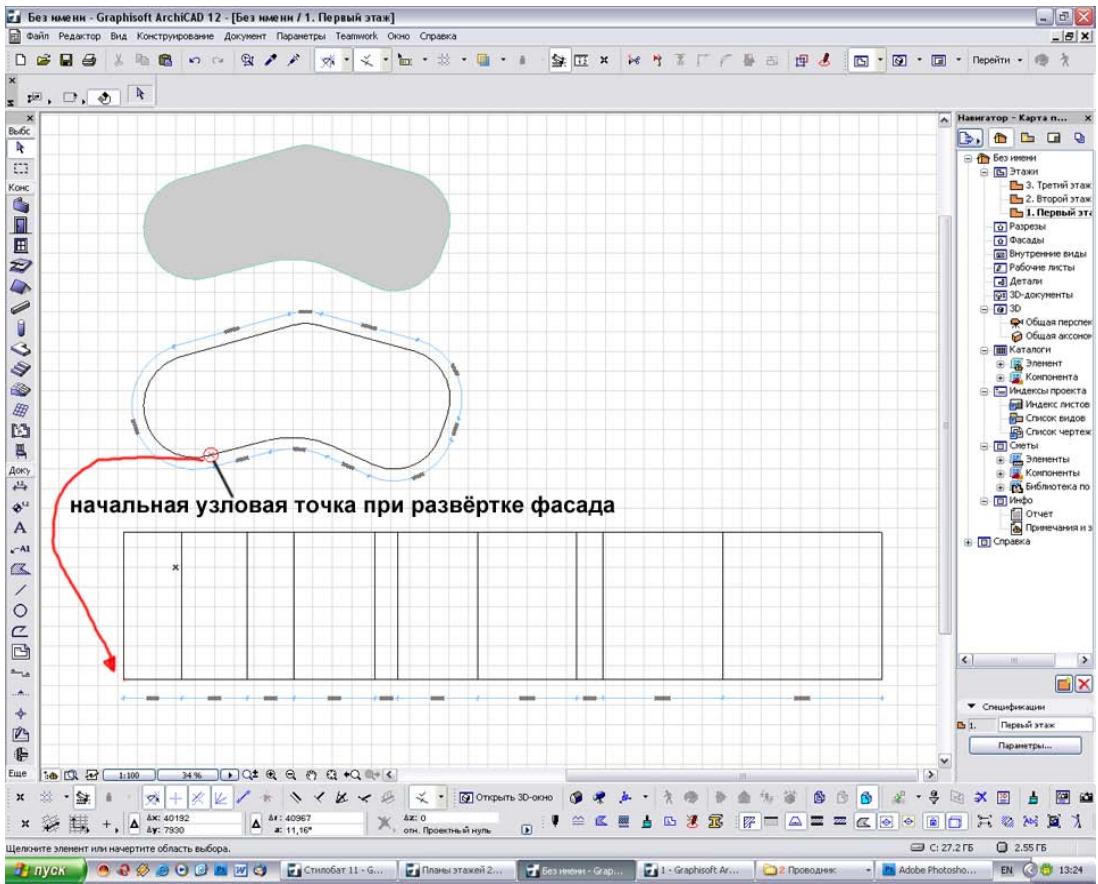
2. С помощью волшебной палочки делаем перекрытие (будущее междуэтажное перекрытие)



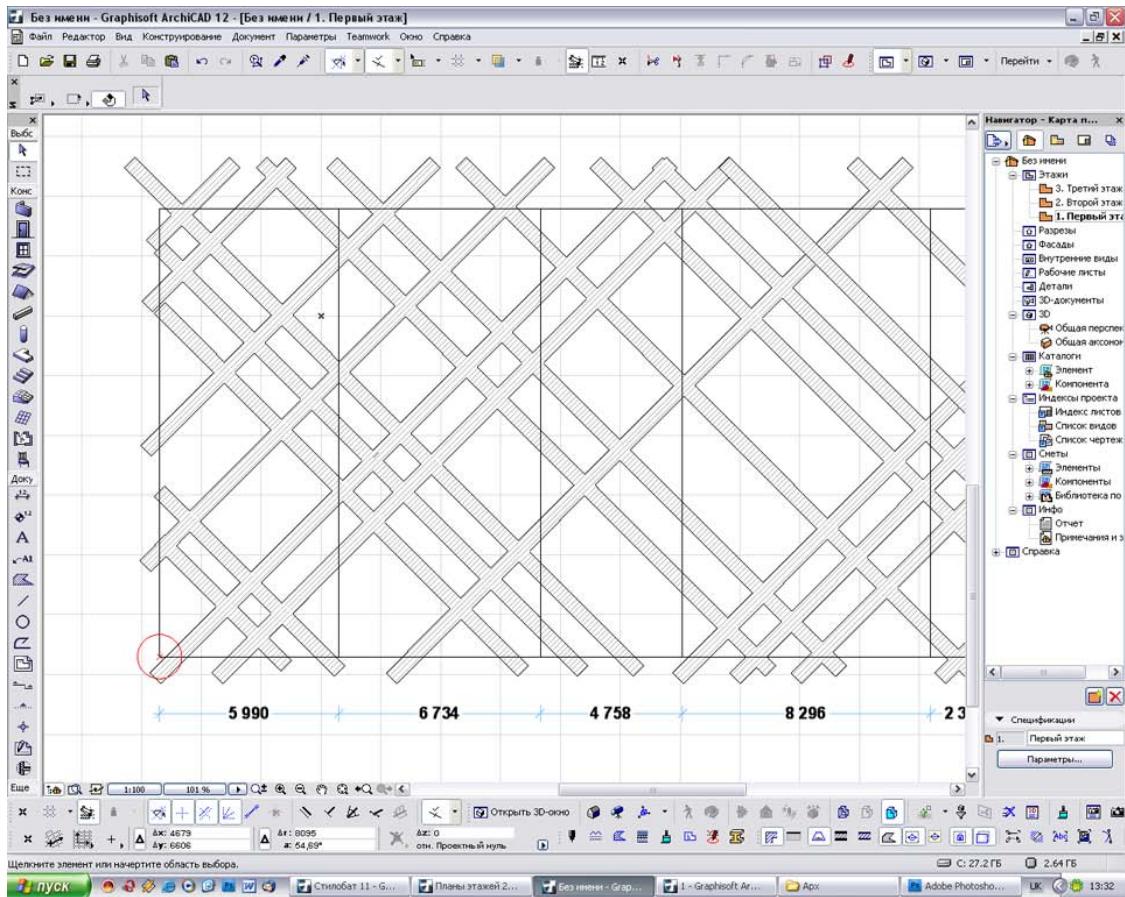
3. Перекрытие смещаем в сторону и выделяем наш линейный контур с узловыми точками.



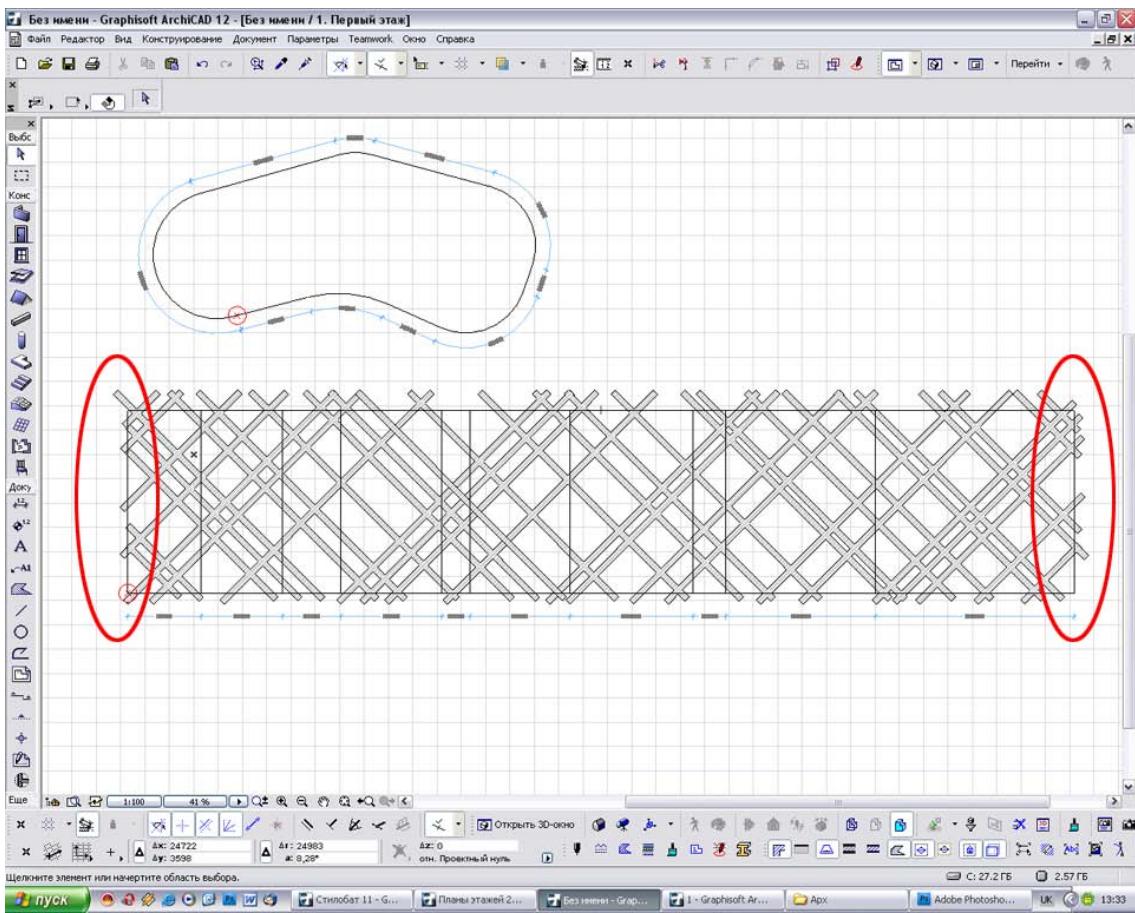
4. Наносим размеры на линейный контур по узловым точкам, чтобы знать длину каждого отрезка.



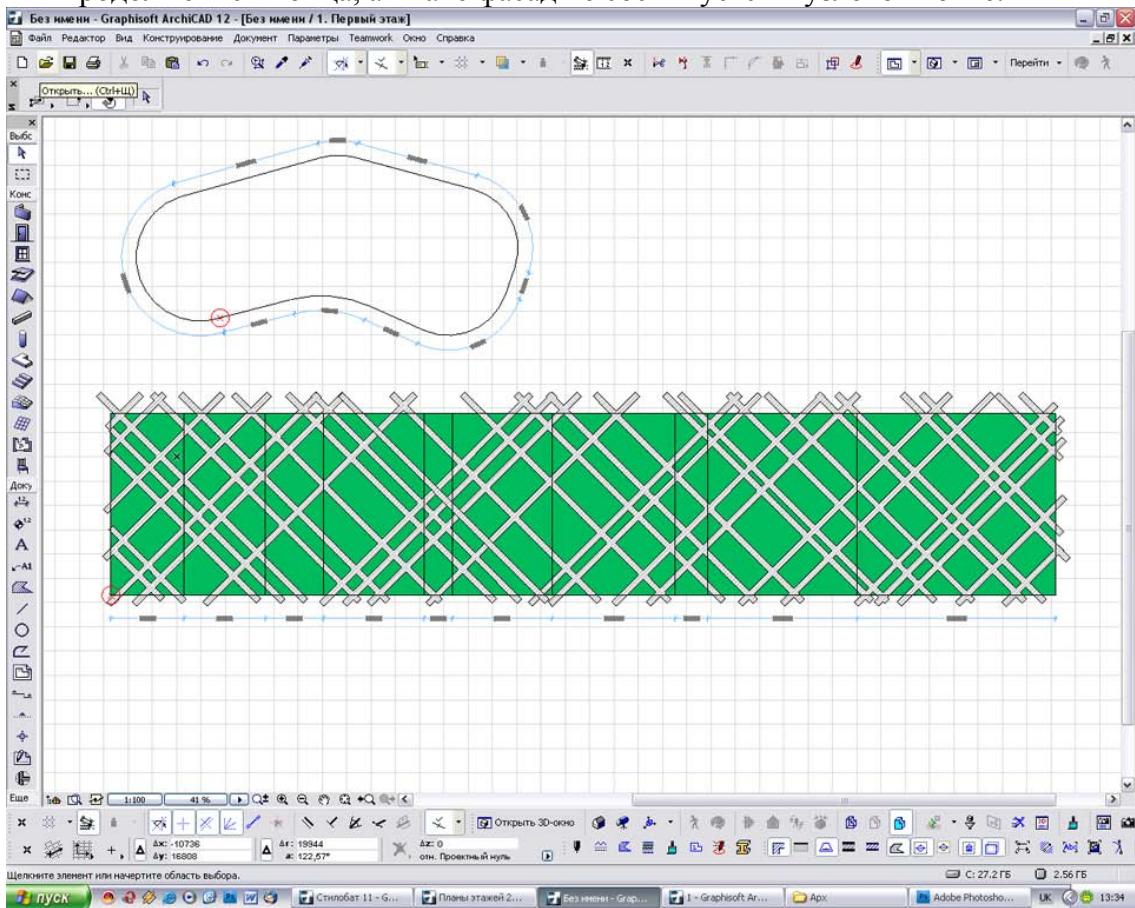
5. Определяем на контуре начальную узловую точку, с которой будем начинать строить развертку фасада. Далее при помощи линий надо создать развертку нашего фасада в соответствии с нанесенными размерами.



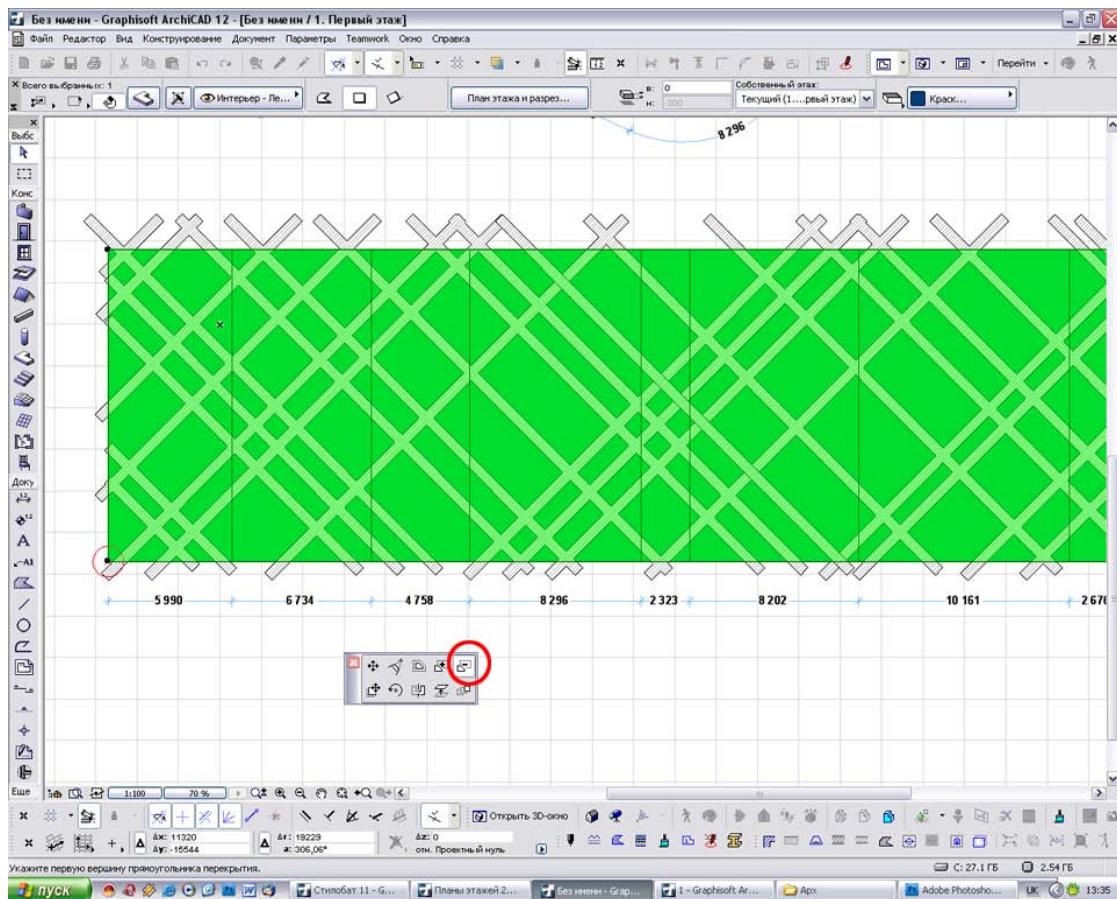
6. Далее наносим стенами определённой толщины (я брал толщину 500мм) на нашу развертку будущий рисунок нашего фасада.



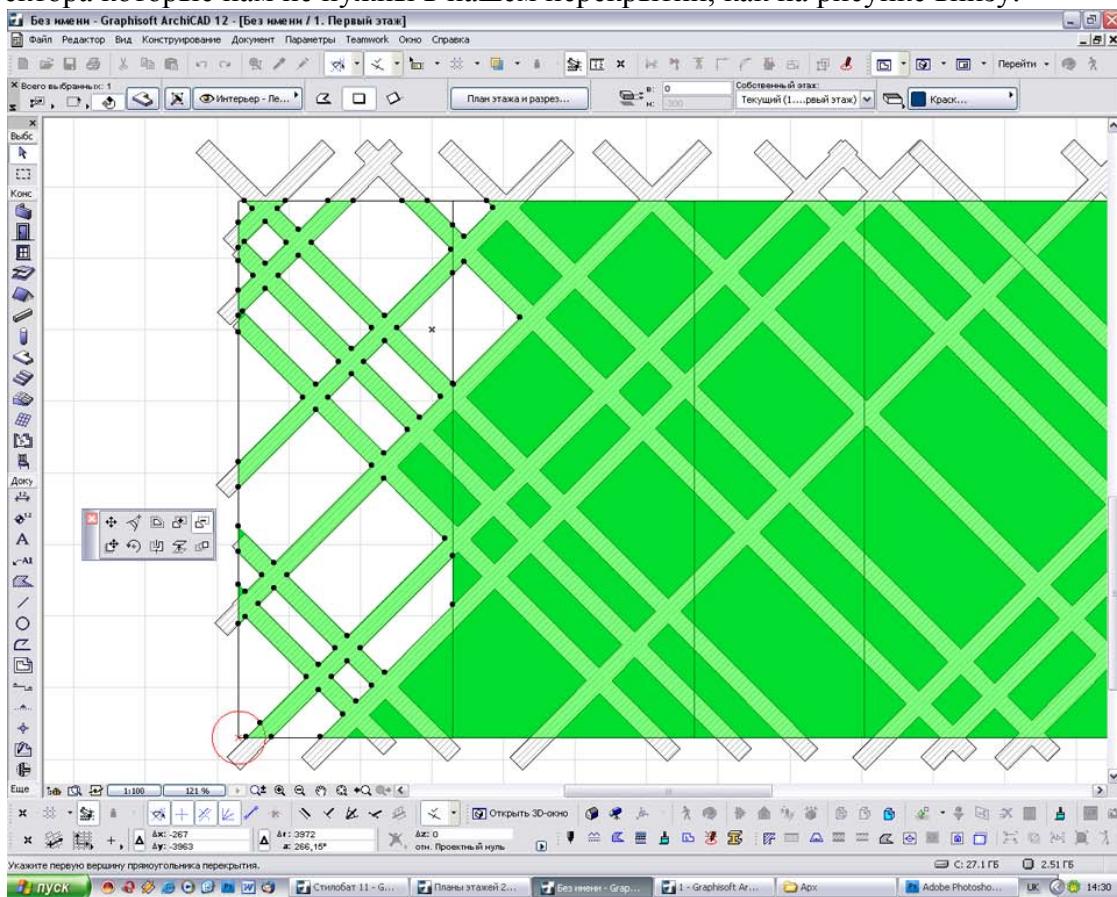
7. Вот так выглядит мой будущий фасад в развёртке. Да, и не забудьте, начало вашего фасада должно быть продолжением конца, а иначе фасад не состыкуется в узловой точке.

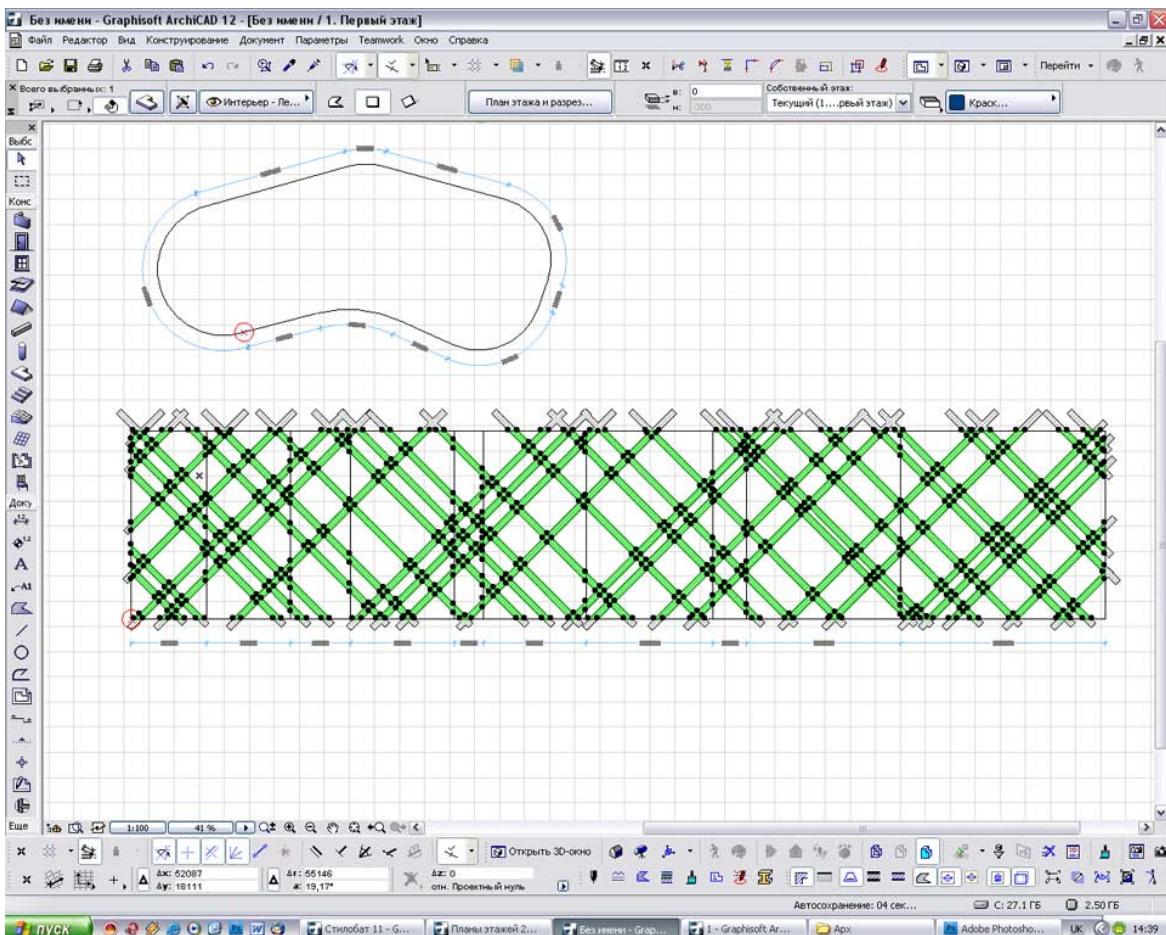


8. Далее, когда со всем разобрались, создаём новое перекрытие по контуру развёртки, поверх стен. Назначаем перекрытию заливку цветом (у меня зелёная), для последующей удобной работы.

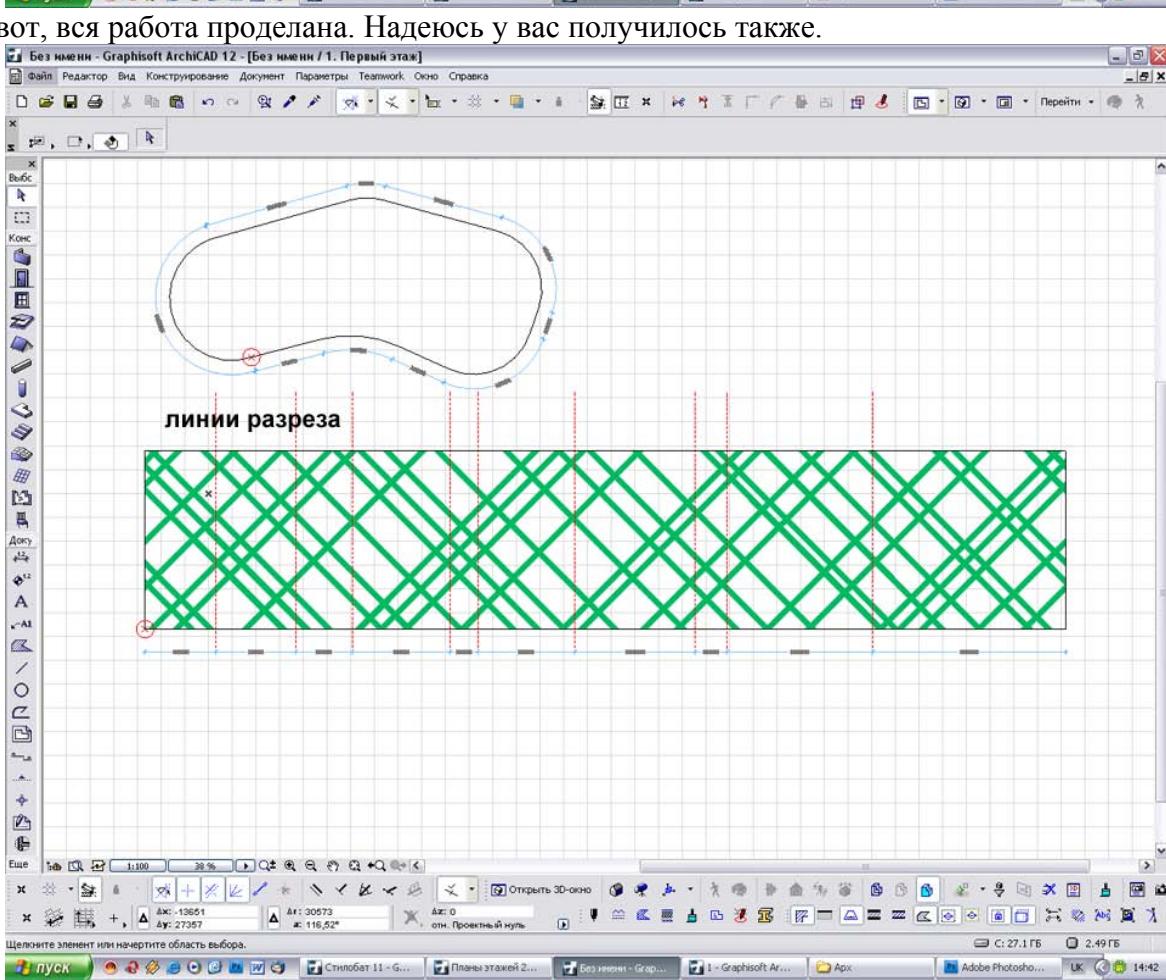


9. Ну вот теперь мы приступаем к самой морочной и длительной работе. Нам нужно высечь части перекрытия, которые не попали под стены!!!! Это делаем простейшим способом: выделяем перекрытие, клацаем по узловой точке до появления плавающего меню функций и в нём выбираем функцию «удаление из многоугольника», при помощи волшебной палочки (кнопка «пробел») удаляем сектора которые нам не нужны в нашем перекрытии, как на рисунке внизу.

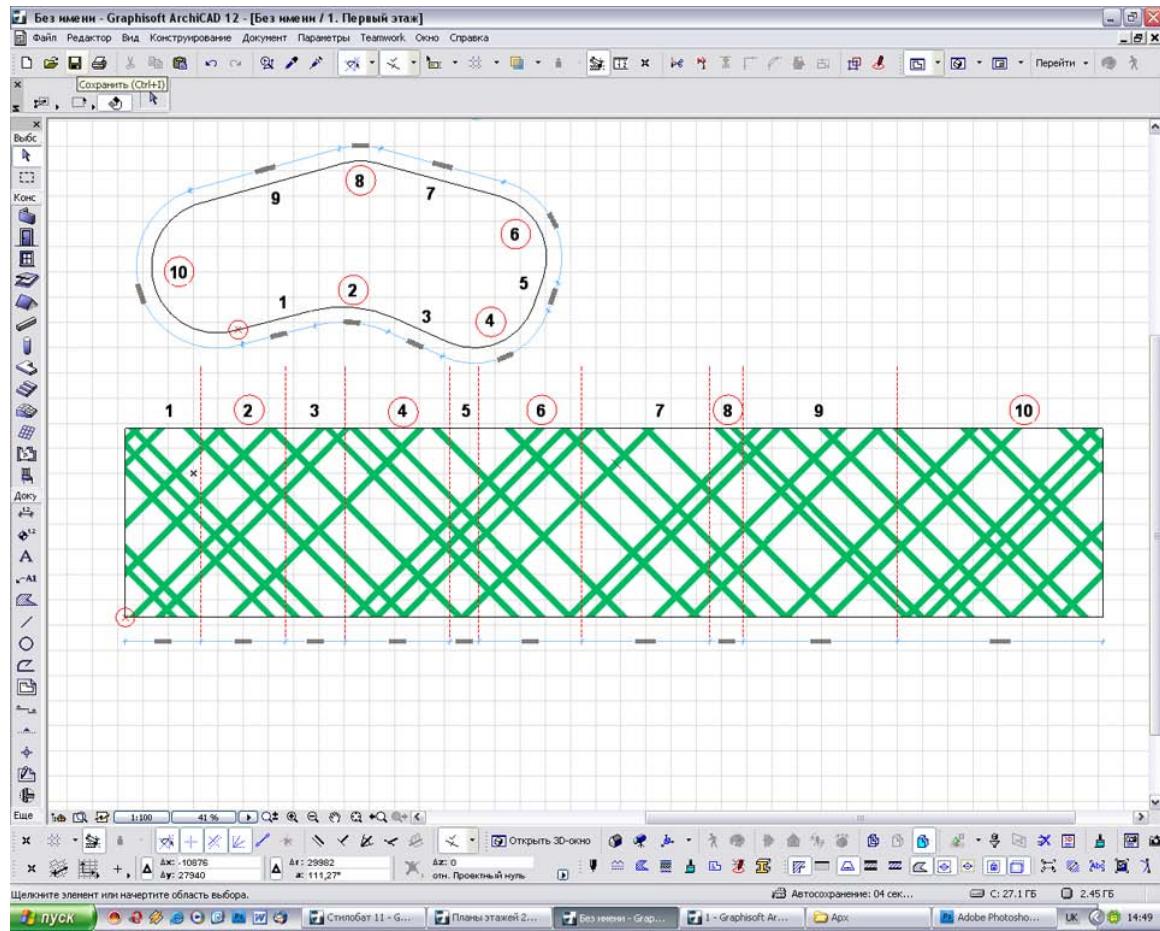




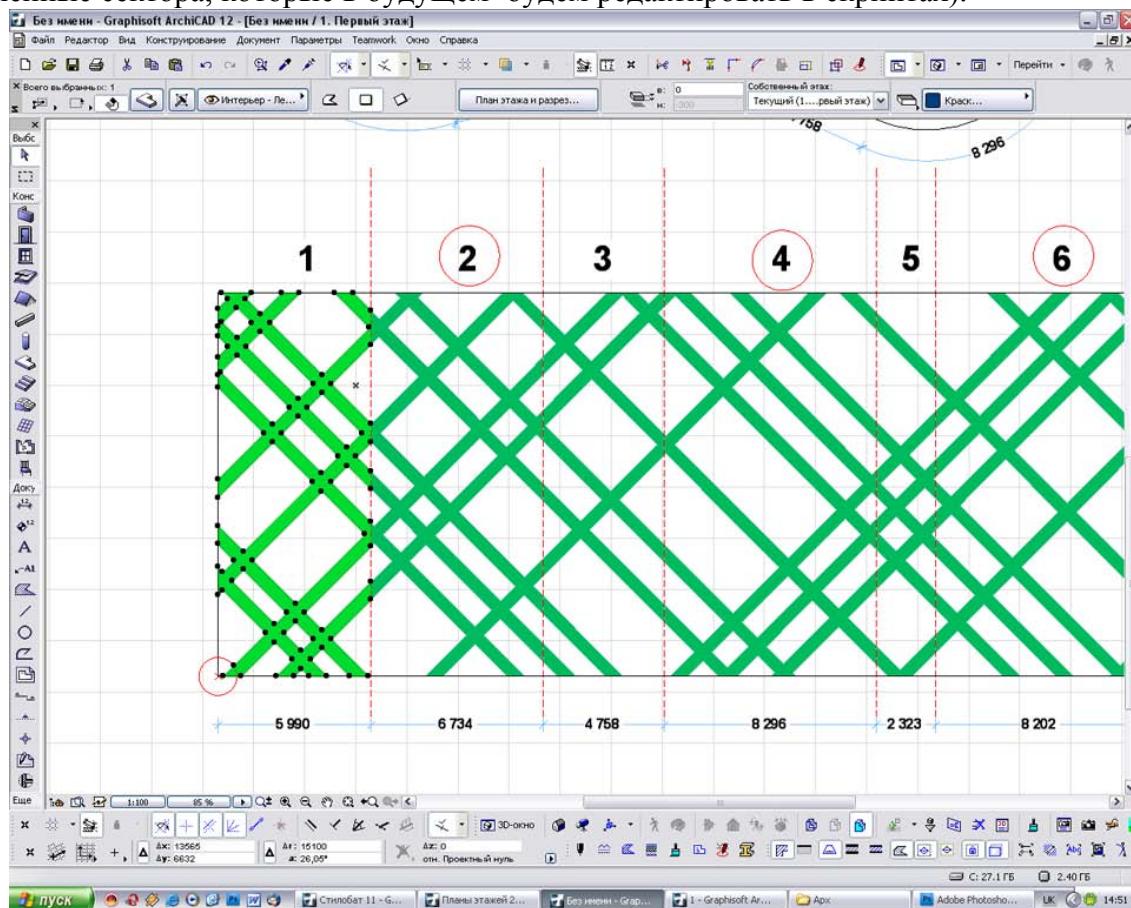
10. Ну вот, вся работа проделана. Надеюсь у вас получилось также.



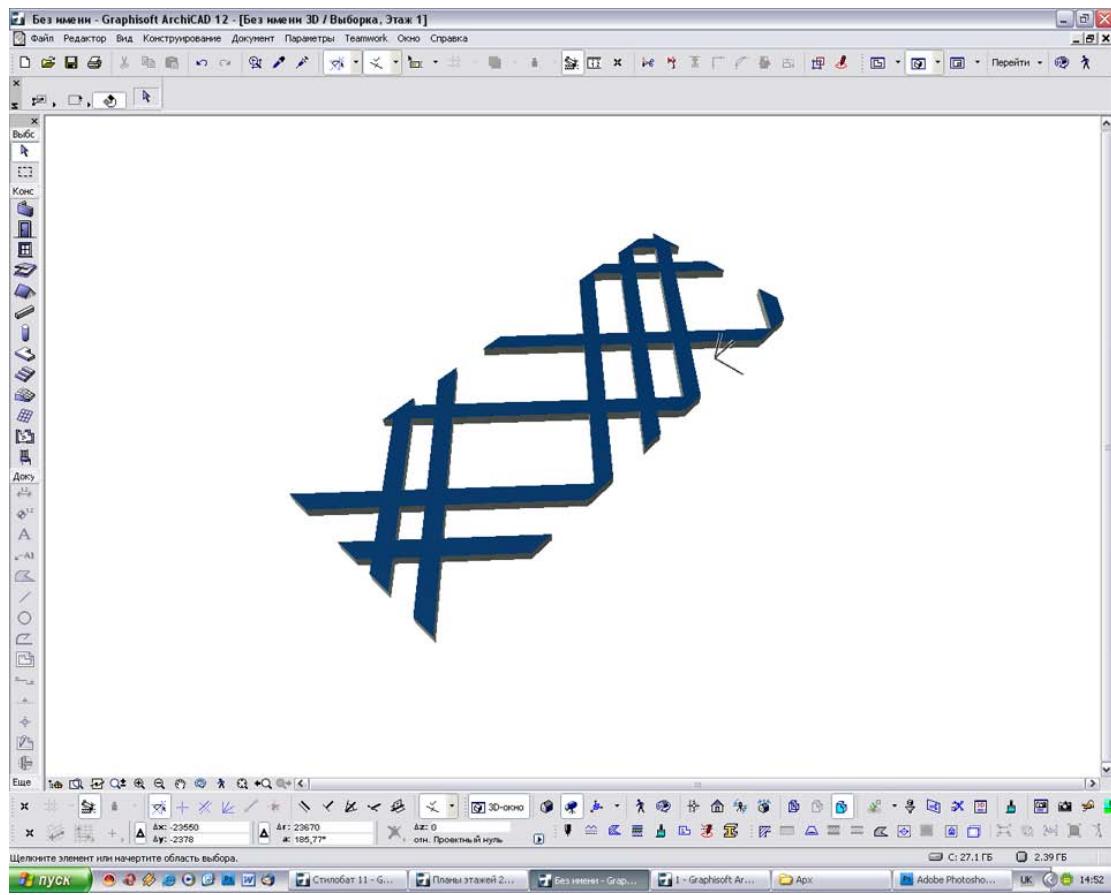
11. Теперь убираем все стены и получаем вот такой фасад. Намечаем линии разбивки фасада на сектора по узловым точкам. Тут фасад надо покромсать на 10 частей при помощи топорика.



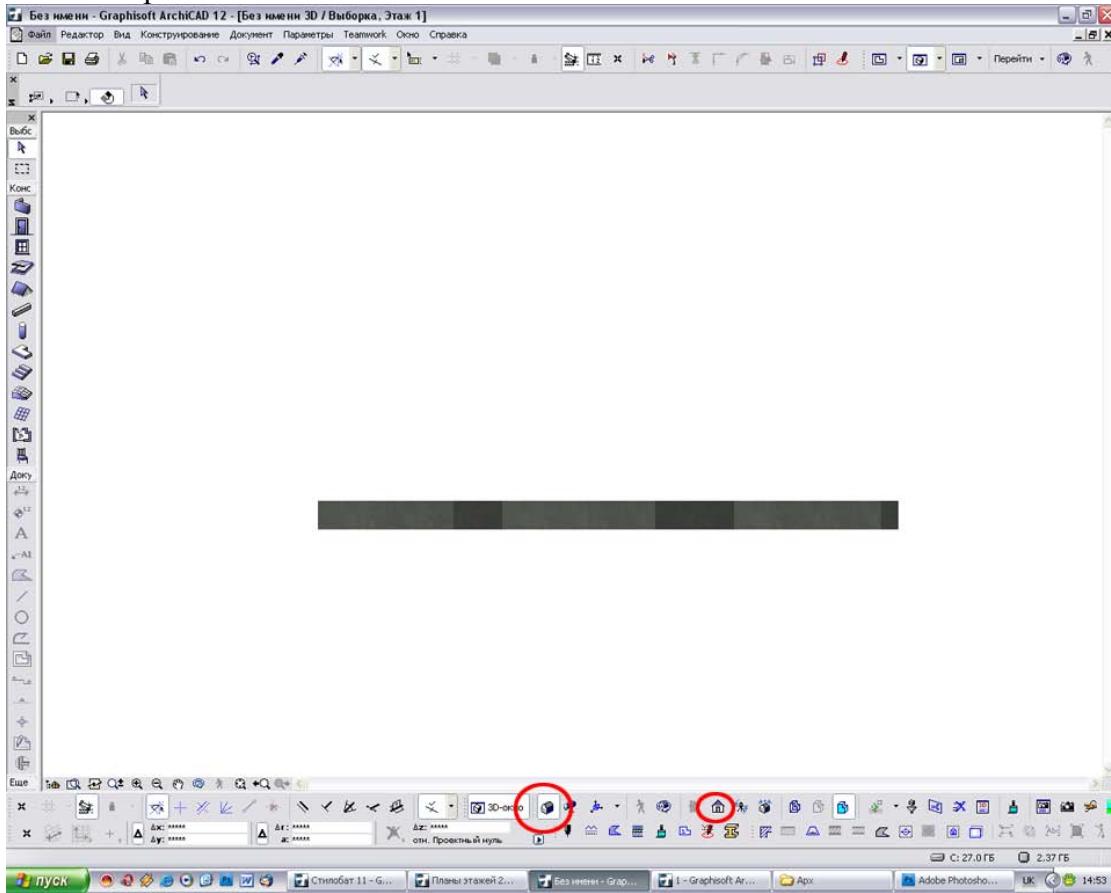
12. Ну вот, получилось 10 частей, для себя я наметил их номерами (красным обведены криволинейные сектора, которые в будущем будем редактировать в скриптах).



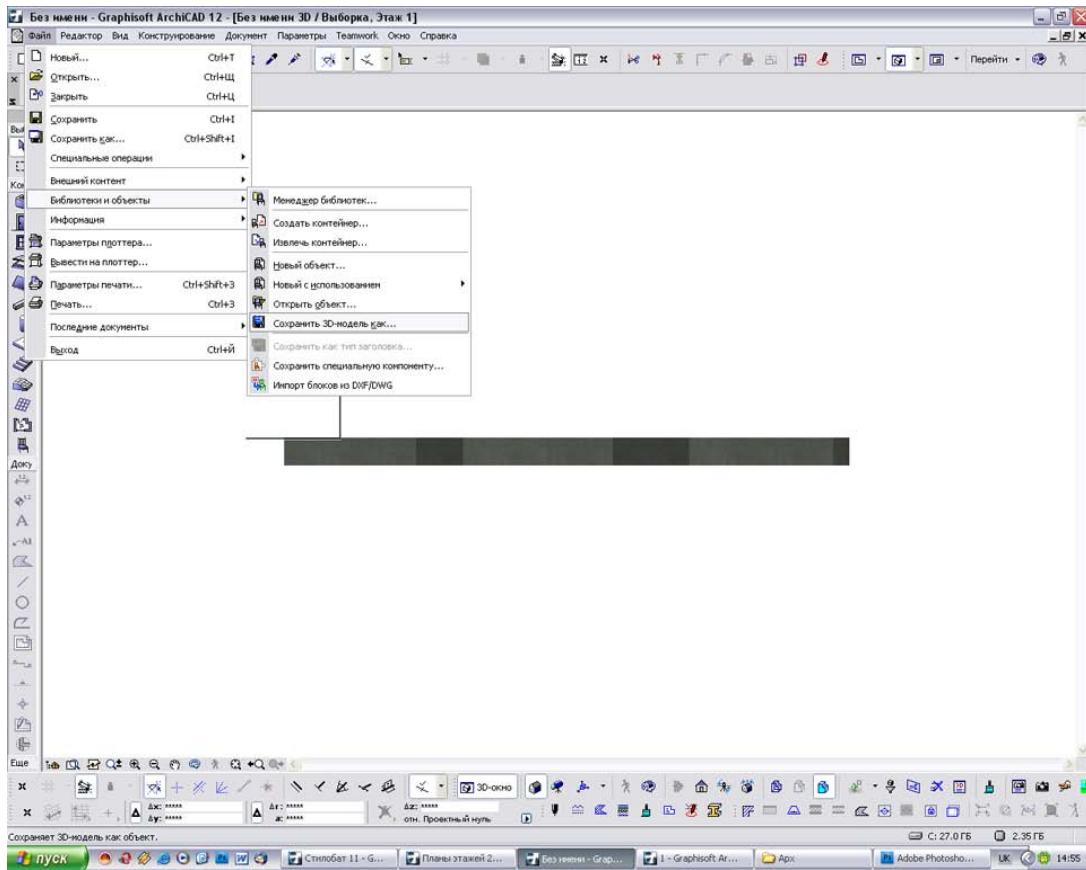
13. Вот так выглядит сектор один при выделении.



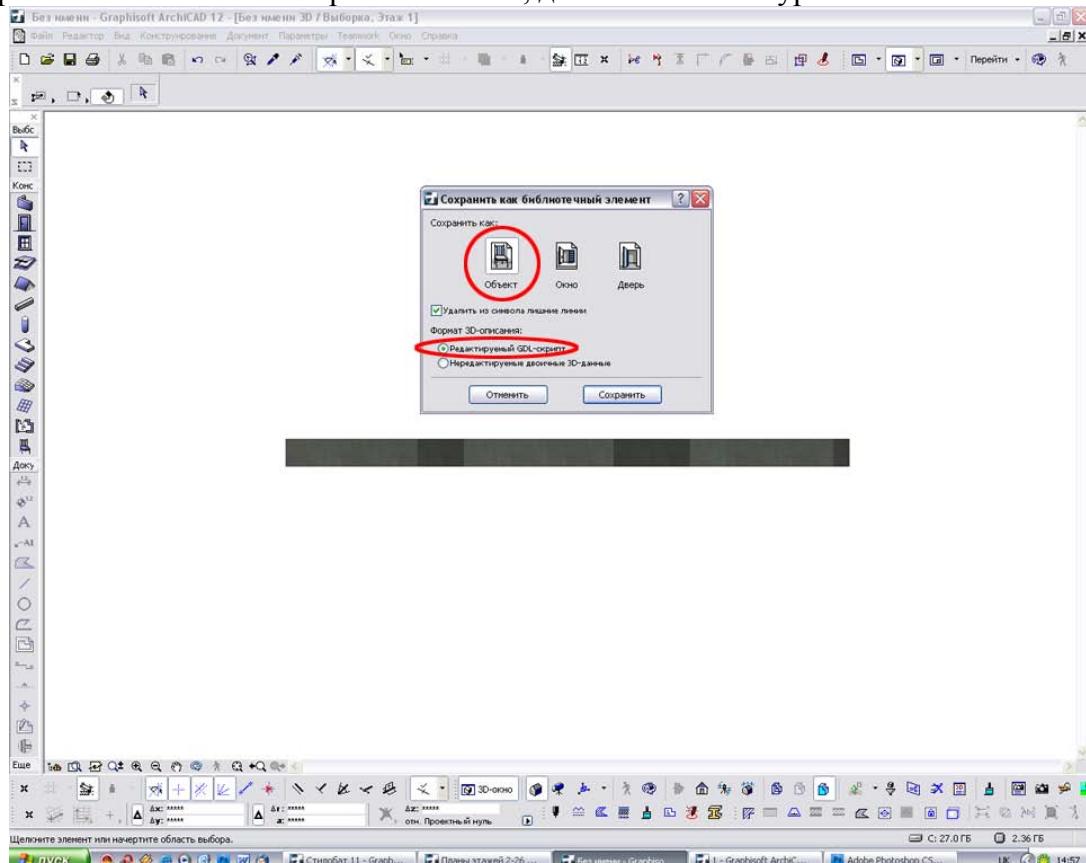
14. Ну а вот так в перспективе.



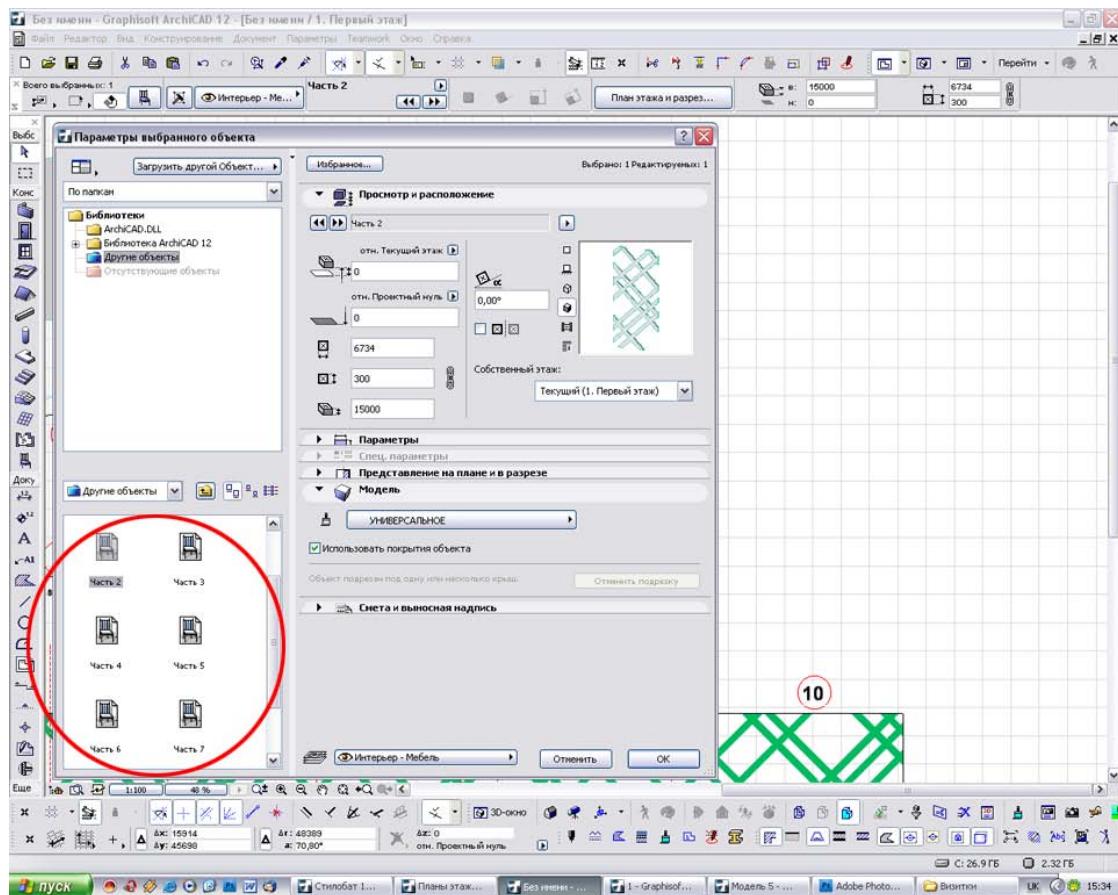
15. А теперь выбираем аксонометрический вид и на плоскость (выбираем вид сверху), ну и сохраняем, как библиотечный элемент.



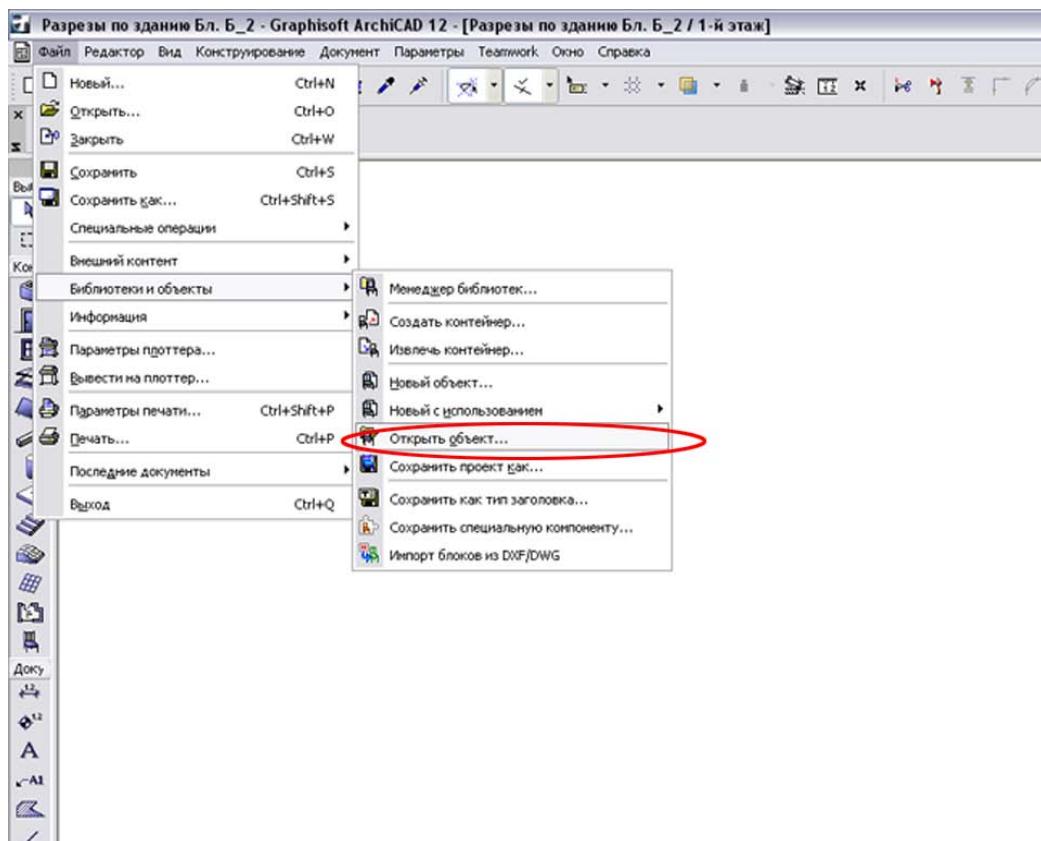
На этой картинке показано как сохранить объект, для тех кто не в курсе.



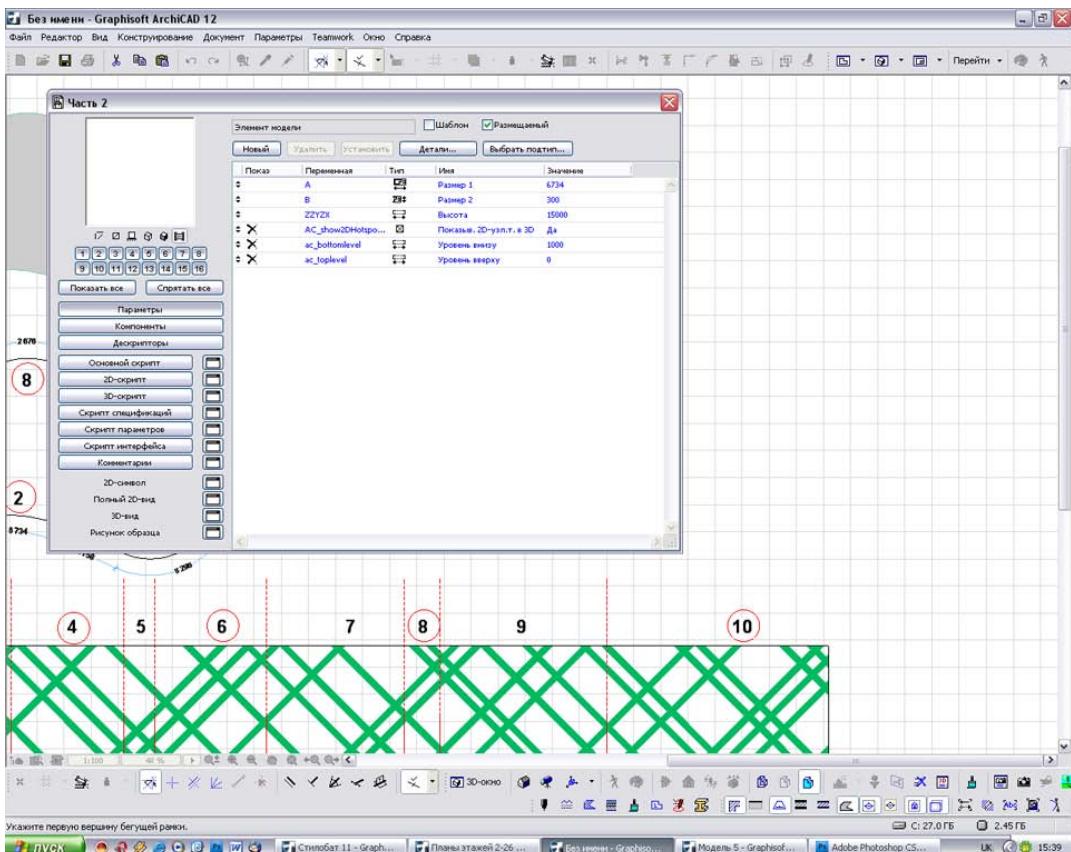
16. Сохраняем с такими параметрами, как на картинке. И проделываем сохранение для каждого сектора отдельно, в этого у нас будет 10 библиотечных объектов.



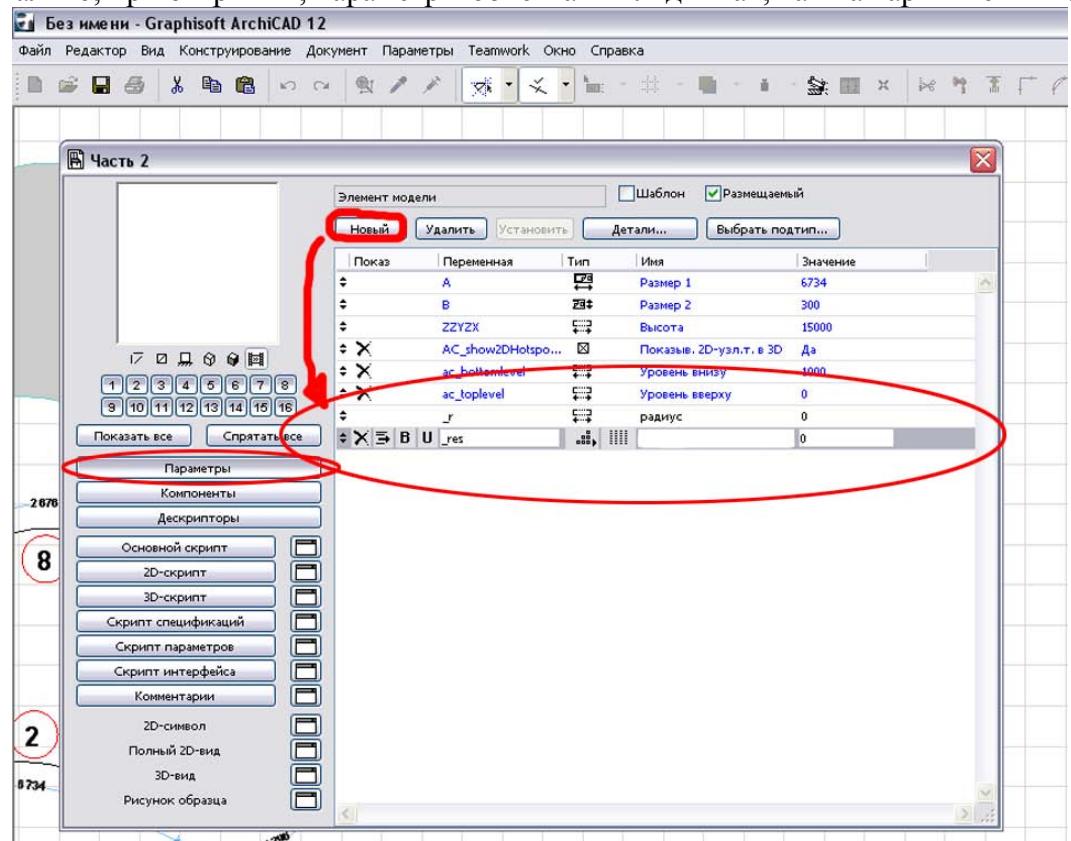
17. Для каждого сектора я прописал номер, такой же как и при нумерации во время построения развёртки.



18. Теперь будем редактировать наши сектора, которые должны быть изогнуты (те которые при нумерации обведены красными кружочками). На картинке выше, показано как открыть объект для редактирования в скрипте.



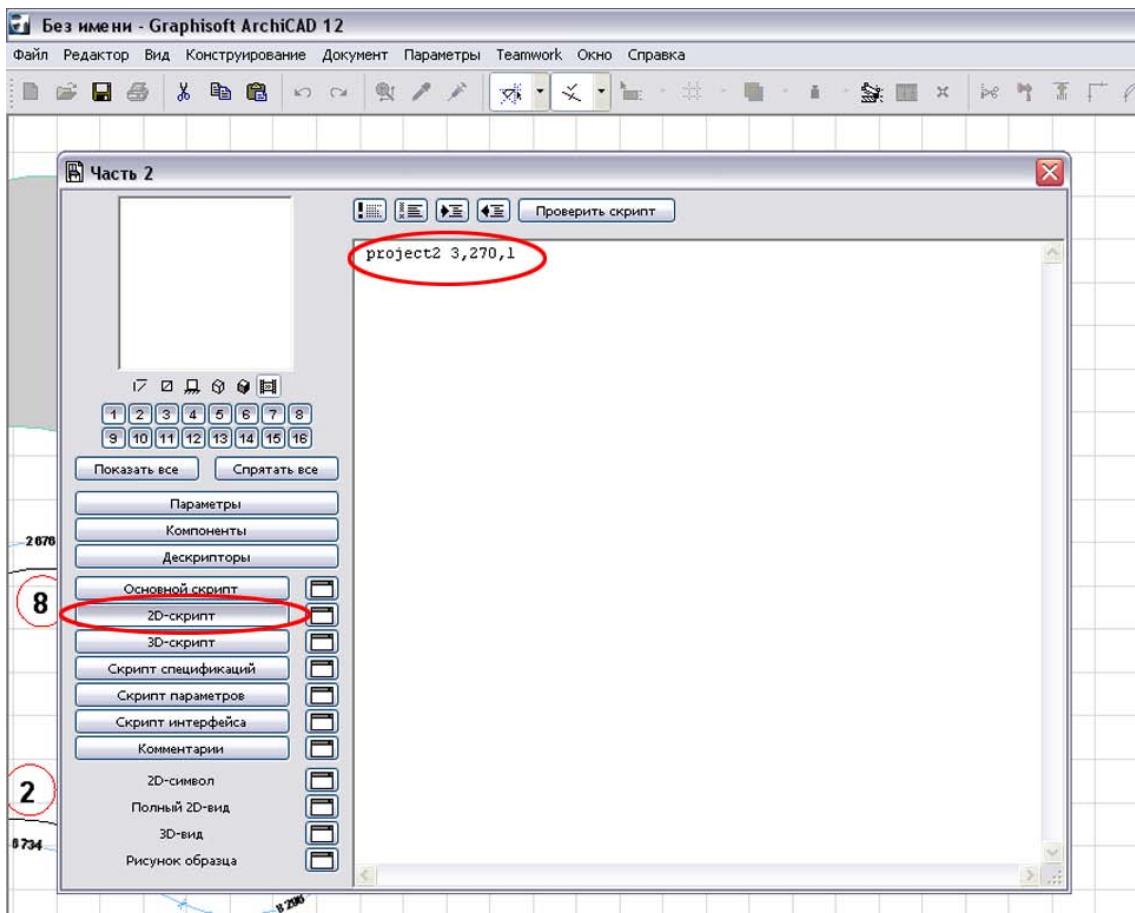
19. Первоначально, при открытии, параметры объекта выглядят так, как на картинке выше.



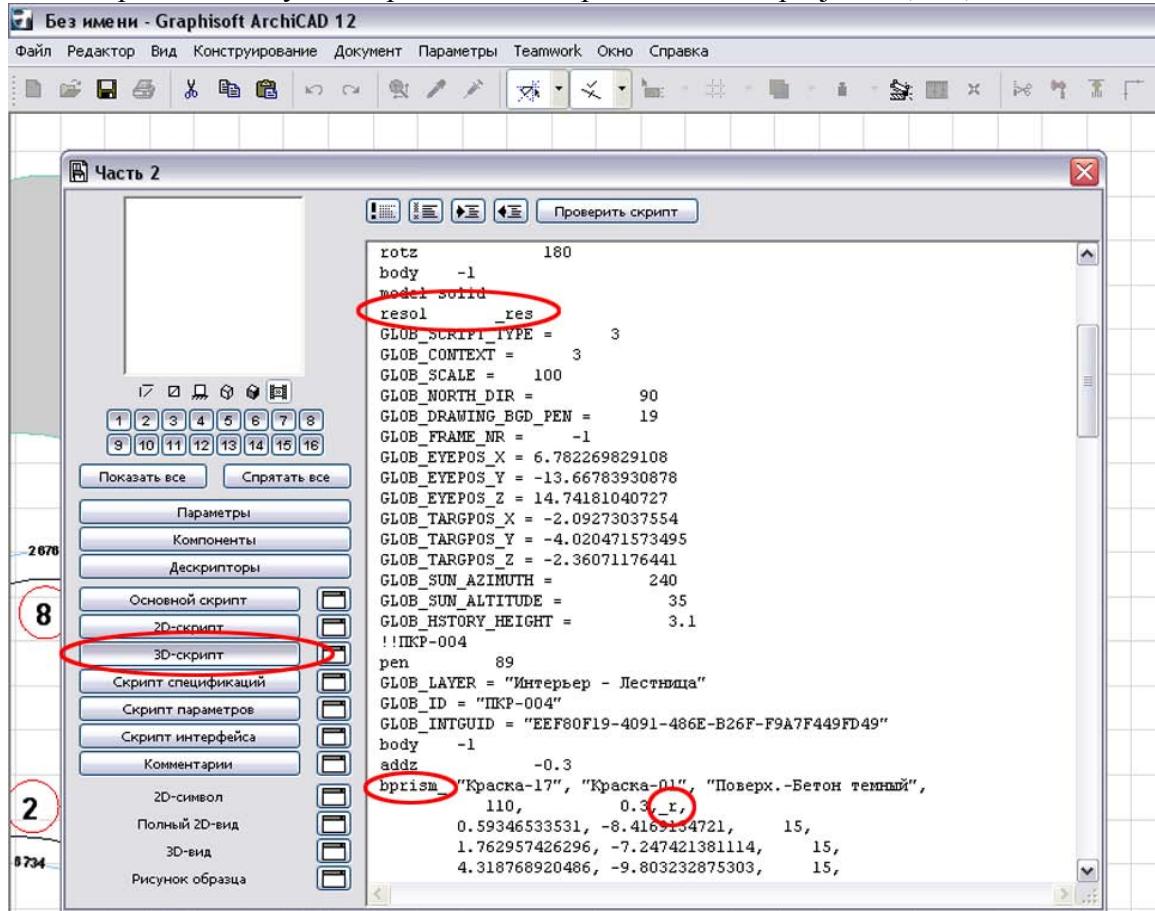
20. Добавляем новые параметры в вкладке параметры, нажатием на кнопку «новый».

В первый параметр в столбик «переменная» вписываем «_r», дальше в столбике «тип» выбираем «линейная величина», ну а в «имя» можно вписать радиус.

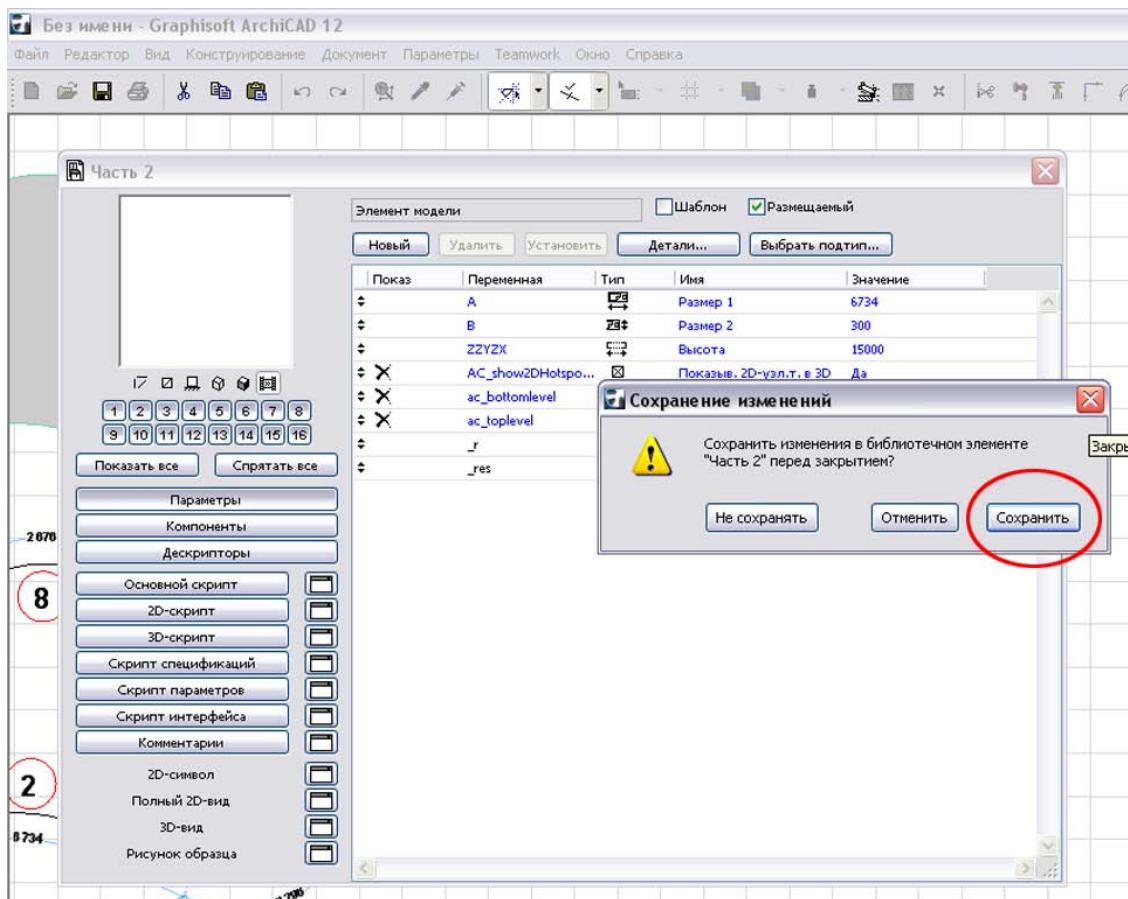
Во второй параметр в столбик «переменная» вписываем «_res», дальше в столбике «тип» выбираем «целое число», ну а в «имя» можно вписать резолюшин))).



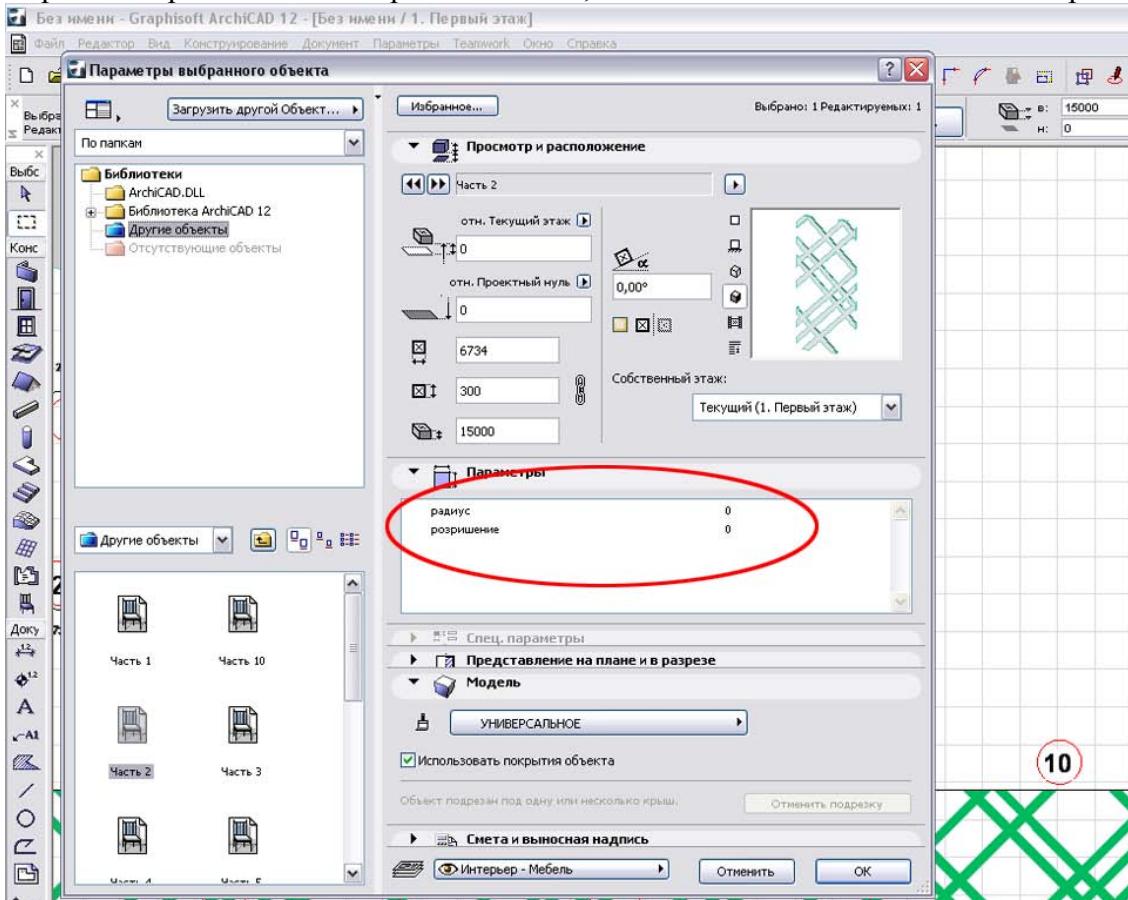
21. Дальше выбираем вкладку 2D-скрипт и в ней прописываем « project2 3,270,1 »



22. Ну и наконец самое сложное, заходим в вкладку 3D-скрипт, там корректируем строчку «resol», чтобы ему отвечало значение « _res », как на картинке. А команду « cprism_ » заменяем на команду «bpri... », ну и строчкой ниже, в конце добавляем « _r. ».



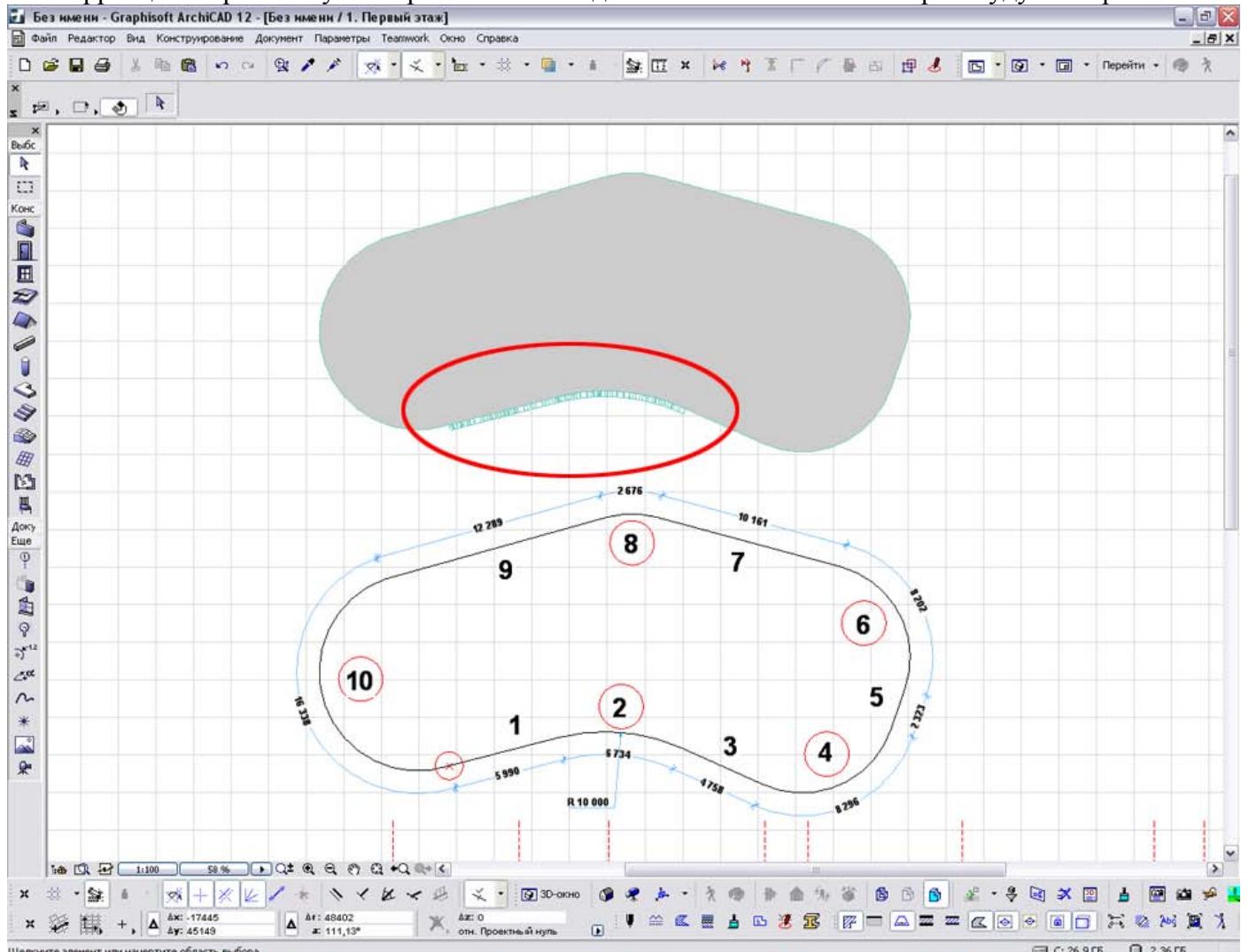
23. Теперь просто закрываем меню скрипта объекта, и в диалоговом окне клацаем «сохранить».



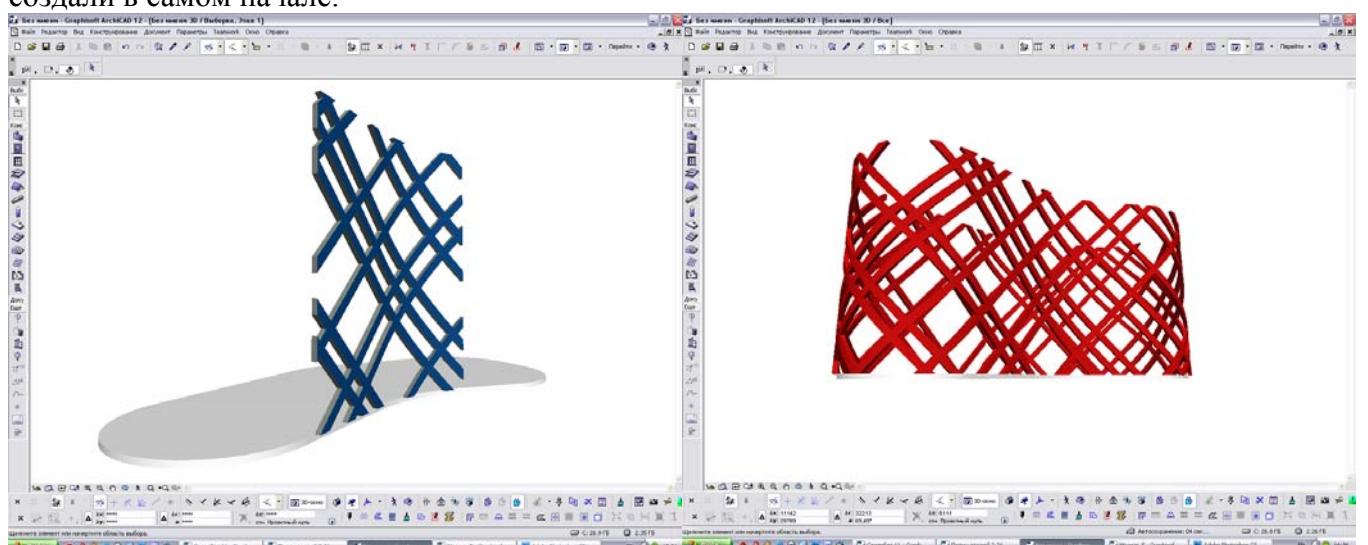
24. Теперь можно выделить тот объект который редактировали и зайти в его параметры. Там теперь будет два новых параметра «радиус и резолюшн*»

* Этот параметр мы создали для плавного заворачивания нашего фасада, без него он будет грубый с четкими гранями, так по умолчанию разрешение созданных самостоятельно объектов 36)

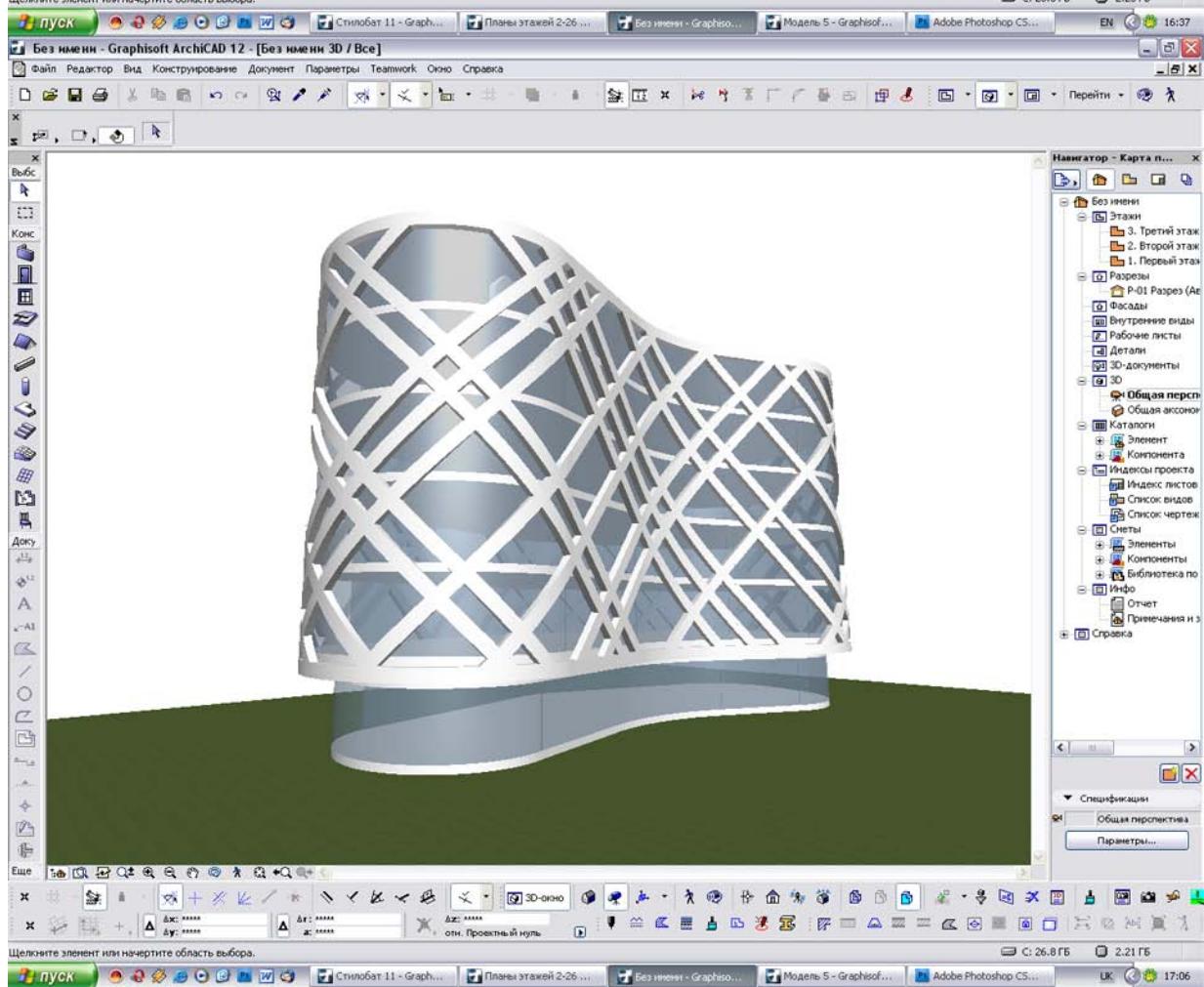
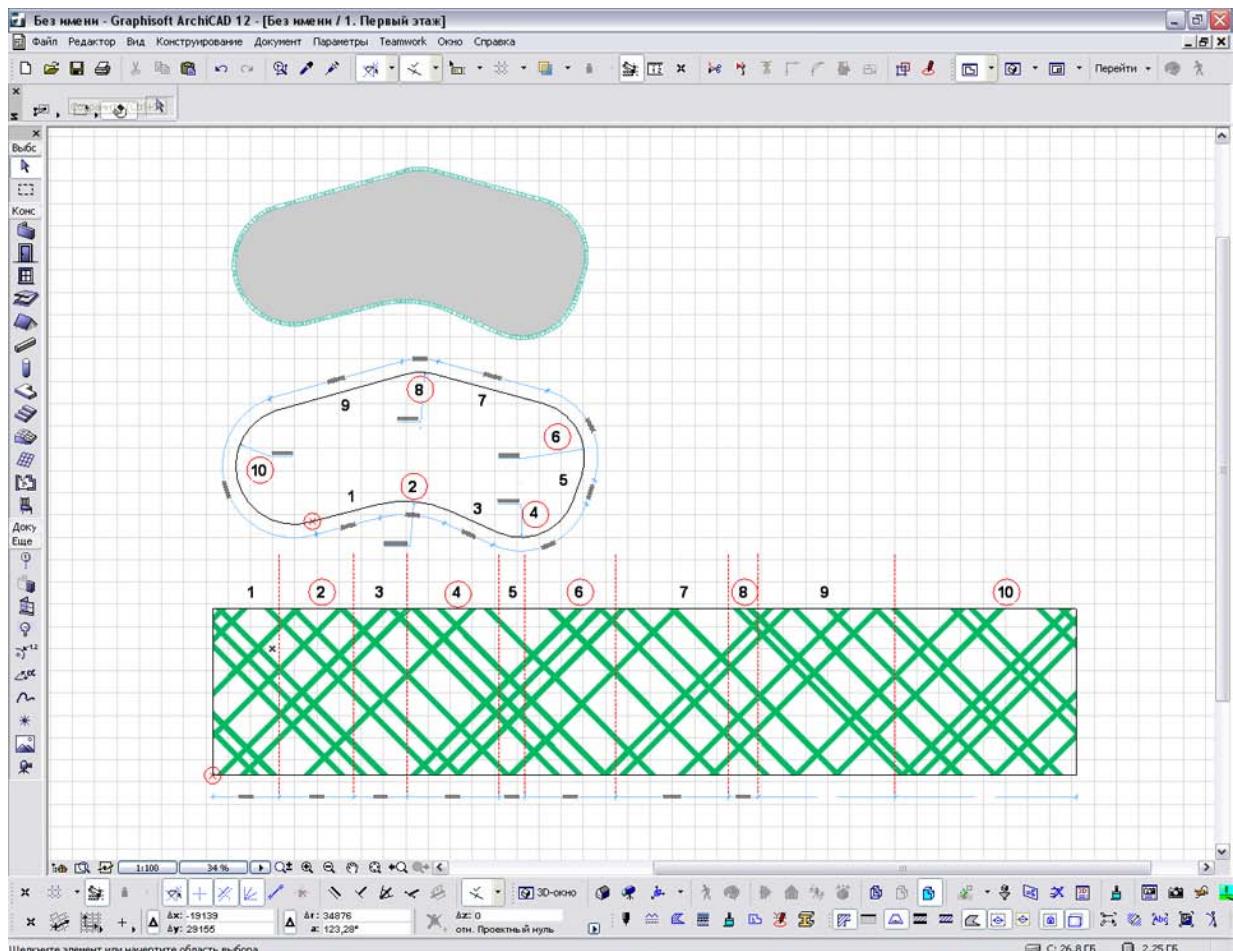
25. Коррекцию скрипта нужно провести все созданным нами объектам которые будут заворачиваться.



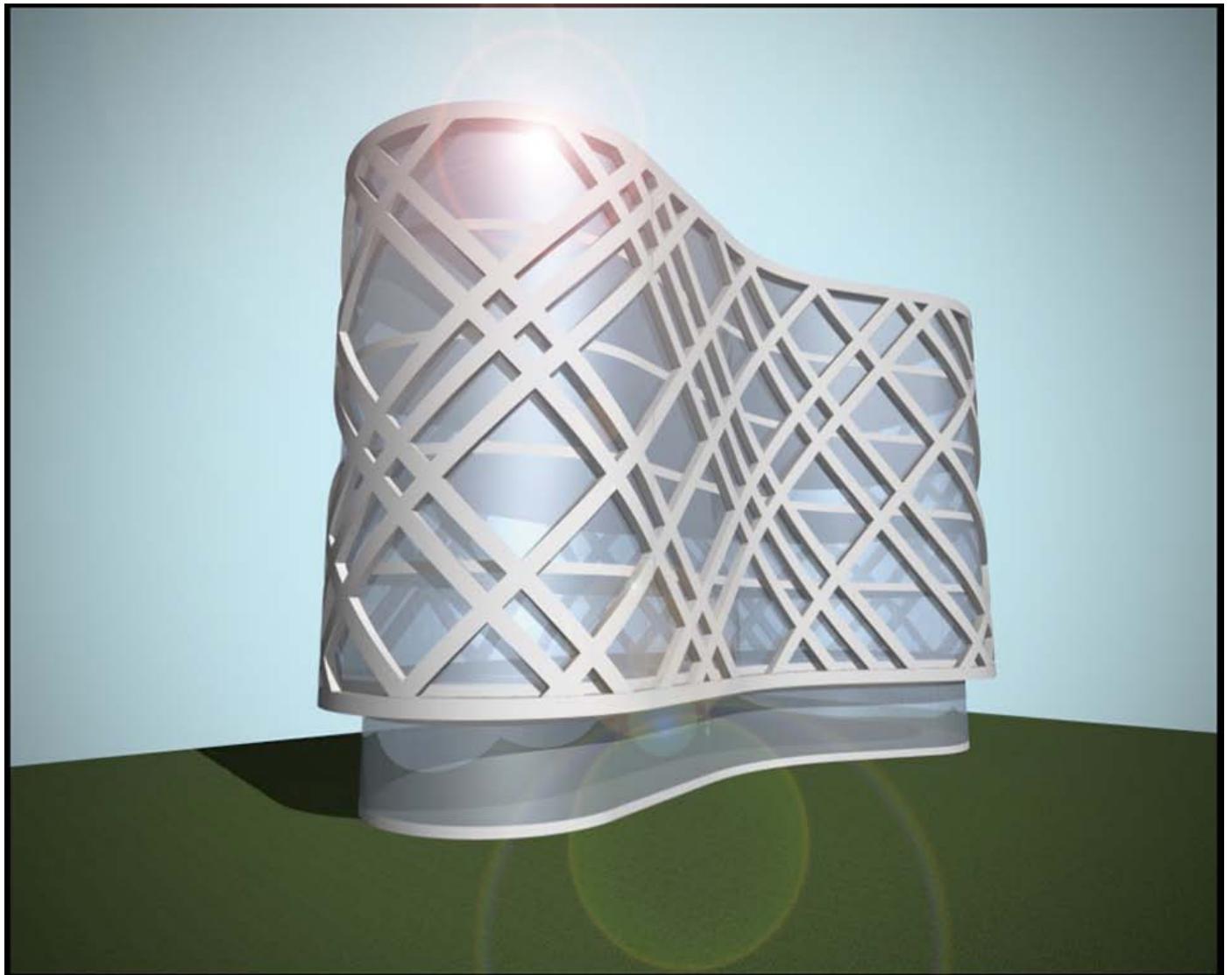
26. Далше, просто, ставите свои стеночки на план меняете им радиус, на тот который у вас (его надо измерять предварительно). Ну и вручную стыкуете их вокруг вашего перекрытия, которое мы создали в самом начале.



27. Вот что у меня в итоге таких действий получилось)))



28. Ну а вот так выглядит моделька, схожая с моей зарисовкой!!!



Ну вот и Арчиковский рендер!!

На всё у меня ушло 2 часа времени в общем, но результат того стоит!!!!